

## 手绘表现技法试题（四）

### 一、填空题(本大题共 6 小题，每空 1 分，共 10 分)

请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

1. 绘制室内效果图所需遵循的基本原则是\_\_\_\_\_。
2. 室内透视一般可分一点透视和两点透视，一点透视也称\_\_\_\_\_，两点透视也称\_\_\_\_\_。
3. 运用线来组织画面首先是把握准形体，其次是运用线来表达\_\_\_\_\_，再次是运用线条表现\_\_\_\_\_。
4. 在表现室内自然的光影时，临近光源受光直照部分的物体由于亮度高，在画时彩度应相对\_\_\_\_\_，明度\_\_\_\_\_。
5. 水彩效果图有的不表现明度及光感，一般与钢笔画结合，以\_\_\_\_\_为主，要求把物体结构或\_\_\_\_\_表现清楚。
6. 喷绘的主要技术是利用\_\_\_\_\_留出需喷的画面并不断改变所需喷绘的部分。

### 二、技能操作题(本大题 90 分)

7. 请制作一幅住宅书房的室内效果图。

要求：①考生自行对家俱摆设、立面造型进行设计。

②空间尺度合理，比例关系准确。

③透视角度选择合理，透视准确。

④画面协调，注重整体气氛的营造，色彩运用及材质表现恰当。

⑤表现技法及方式不限，A3 纸张大小。